

CONMEMORACIÓN CENTENARIO DE LA PRIMERA INMIGRACIÓN JAPONESA A BARRANQUILLA, COLOMBIA (2015)



La inmigración japonesa a Colombia tuvo su punto de partida en 1915 con la llegada del señor Mizuno Kojiro al municipio de Usiacurí, en el departamento del Atlántico. Posteriormente, otros ciudadanos japoneses, como los señores Adachi y Doku, también se establecieron en esta localidad, lo que dio inicio al crecimiento de la comunidad *nikkei* en el Caribe colombiano. En la actualidad, se estima que más de 600 personas de origen japonés residen en la región, con representantes que pertenecen desde la quinta hasta la sexta generación.

Durante las primeras décadas del siglo XX, los primeros inmigrantes japoneses llegaron a Colombia, en su mayoría por cuenta propia desde otros países de América Latina. Se dedicaron a oficios como la jardinería, el comercio y la barbería. Y, aunque algunos vinieron directamente desde Japón, muchos habían residido previamente en países como Perú, Cuba, Panamá o las islas del Caribe. La apertura del Canal de Panamá en 1914 facilitó significativamente estas rutas migratorias. Después, en 1919, llegaron las primeras familias inmigrantes para dedicarse a la agricultura y se establecieron en el Valle.

21.08.2015 - Ceremonia

La ceremonia conmemorativa se llevó a cabo en el Antiguo Embarcadero de Barranquilla (Intendencia Fluvial la ciudad de Barranquilla) con el apoyo de la Asociación de Amistad Colombo Japonesa, las autoridades locales y la Embajada del Japón en Colombia.



Entrega de Reconocimiento

El señor WATANABE Kazuo, Embajador del Japón en Colombia, le otorgó un reconocimiento al presidente de la Asociación de Amistad Colombo Japonesa y un obsequio al señor José Kaoru Doku por su gran contribución para el fortalecimiento de las relaciones bilaterales, especialmente con la comunidad *nikkei* en el departamento del Atlántico.

Asociación de Amistad Colombo Japonesa - Atlántico

La Asociación de Amistad Colombo Japonesa del Atlántico fue fundada en 1985 por iniciativa del señor José Kaoru Doku, un *nikkei* de segunda generación. Desde sus inicios, la organización ha trabajado por fortalecer los lazos entre Colombia y Japón, promoviendo la comprensión mutua, el intercambio cultural y la cooperación científica. Además, cumple un papel fundamental en la preservación del legado espiritual de la comunidad *nikkei* en la región, contribuyendo al enriquecimiento multicultural del Atlántico.



Asociación
Colombojaponesa
Seccional Atlántico



PARALLEL NIPPON
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA JAPONESA 1996-2006
MUSEO DE ARTE MODERNO DE BARRANQUILLA

Jueves 1 de octubre - 7:00pm | Cta 52 # 74 - 22

Actividades culturales con ocasión del centenario

La conmemoración del centenario de la inmigración japonesa estuvo acompañada de una agenda cultural que incluyó la presentación de un espectáculo de tambores japoneses (*wadaiko*) a cargo del grupo *nikkei* de São Paulo y la exposición de Arquitectura "Parallel Nippon" en el Museo de Arte Moderno de Barranquilla.

Otros eventos, en el marco de esta conmemoración se llevaron a cabo dentro de la VII Cátedra Asia Pacífico en la Universidad del Norte.

